

毛
鄭
詩
考
正

毛鄭詩考正卷首

戴氏遺書
之一

鄭氏詩譜

鄭氏譜亡歐陽祖述其義

絳州取孔穎達正義所載之文補之今其譜又復訛闕

聊加訂正以存梗槩戴震識

詩之興也諒不於上皇之世大庭軒轅逮於高辛其時
有亡載籍亦蔑云焉虞書曰詩言志歌永言聲依永律
和聲然則詩之道放於此乎有夏承之篇章泯棄靡有
子遺邇及商王不風不雅何者論功頌德所以將順其
美刺過譏失所以匡救其惡各於其黨則爲法者彰顯
爲戒者著明周自后稷播種百穀黎民阻飢茲時乃粒
自傳於此名也周唐之末中葉公劉丕世修其業以明

民共財至於太王王季克堪顧天文武之德光熙前緒
以集大命於厥身遂爲天下父母使民有政有居其時
詩風有周南召南雅有鹿鳴文王之屬及成王周公致
太平制禮作樂而有頌聲興焉盛之至也本之由此風
雅而來故皆錄之謂之詩之正經後王稍更陵遲懿王
始受譖亨齊哀公夷身失禮之後邨不尊賢自是而下
厲也幽也政教尤衰周室大壞十月之交民勞板蕩勃
爾俱作衆國紛然刺怨相尋五霸之末上無天子下無
方伯善者誰賞惡者誰罰紀綱絕矣故孔子錄懿王夷
王時詩訖於陳靈公淫亂之事謂之變風變雅以爲勤

民恤功昭事上帝則受頌聲弘福如彼若違而弗用則
被劫殺大禍如此吉凶之所由憂娛之萌漸昭昭在斯
足作後王之鑒於是止矣夷厲已上歲數不明大史年
表自共和始歷宣幽平王而得春秋次第以立斯譜欲
知源流清濁之所處則循其上下而省之欲知風化芳
臭氣澤之所及則傍行而觀之此詩之大綱也舉一綱
而萬目張解一卷而衆篇明於力則鮮於思則寡其諸
君子亦有樂於是與

調南召南

周召者禹貢雍州岐山之陽地名今屬右扶風美陽縣

漢志美陽岐山在西北今爲岐山
縣屬鳳翔府山在縣東北十里地形險阻而原田肥

美周之先公曰大王者避狄難自幽始遷焉而修德建
王業商王帝乙之初命其子王季爲西伯至紂又命文
王典治南國江漢汝旁之諸侯於時三分天下有其二
以服事殷故雍梁荆豫徐揚之人咸被其德而從之文
王受命作邑於豐乃分岐邦周召之地爲周公旦召公
奭之采地
漢右扶風雍縣南有召亭括地志召亭在岐山縣西南十里施先公之教
於已所職之國武王伐紂定天下巡守述職陳誦諸國
之詩以觀民風俗六州者得二公之德教尤純故獨錄
之屬之大師分而國之其得聖人之化者謂之周南得

賢人之化者謂之召南言二公之德教自岐而行於南
國也乃棄其餘謂此爲風之正經初古公亶父聿來胥
宇爰レ姜女其後大任思媚周姜大妣嗣徽音歷世有
賢妃之助以致其治文王刑于寡妻至于兄弟以御于
家邦是故二國之詩以后妃夫人之德爲首終以麟趾
騶虞言后妃夫人有斯德興助其君子皆可以成功至
於獲嘉瑞風之始所以風化天下而正夫婦焉故周公
作樂用之鄉人焉用之邦國焉或謂之房中之樂者后
妃夫人待御於其君子女史歌之以節義序故耳射禮
天子以騶虞諸侯以狸首大夫以采蘋士以采芣爲節

今無狸首周衰諸侯竝僭而去之孔子錄詩不得也爲
禮樂之記者從後存之遂不得其次序周公封魯死諡
曰文公召公封燕死諡曰康公元子世之其次子亦世
守采地在王官春秋時周公召公是也問者曰周南召
南之詩爲風之正經則然矣自此之後南國諸侯政之
興衰何以無變風答曰陳諸國之詩者將以知其缺失
省方設教爲黜陟時徐及吳楚僭號稱王不承天子之
風今棄其詩夷狄之也其餘江黃六蓼之屬旣驅陷於
彼俗又亦小國猶邾滕紀莒之等夷其詩蔑而不得列
於此

文王

武王

周南鵲巢

召南鵲巢

葛覃

采繁

召南甘棠
何彼穠矣

卷耳

采蘋

鵲巢

草蟲

蟋蟀

行露

桃夭

羔羊

兔置

殷其雷

采芣

標有梅

漢廣

小星

汝墳

江有汜

麟趾

野有死麇

邶鄘衛

邶鄘衛者商紂畿內方千里之地其封域在禹貢冀州

大行之東北踰衛漳東及兗州桑土之野周武王伐紂

以其京師封紂子武庚爲殷後庶殷頑民被紂化日久未可以建諸侯乃三分其地置三監使管叔蔡叔霍叔

尹而教之自紂城而北謂之邶南謂之鄘東謂之衛

古邶

城在今衛輝府東北古鄘城在新鄉縣西南三十二里衛始居河淇間故殷墟今淇縣東北有朝歌故城文公遷于楚丘今滑縣東六十里故衛南縣是也成公又武遷于帝丘故頓項之墟今大名府開州有頓項城

武

王既喪管叔及其羣弟見周公將攝政乃流言於國曰公將不利於孺子周公避之居東都二年秋大熟未穫有雷電疾風之異乃後成王悅而迎之反而遂居攝三監導武庚叛成王既黜殷命殺武庚復伐三監更於此三國建諸侯以殷餘民封康叔於衛使爲之長後世子

孫稍并彼二國混而名之七世至頃侯當周夷王時衛國政衰變風始作故作者各有所傷從其國本而異之爲邶鄘衛之詩焉

夷王厲王共和宣王幽王平王桓王莊王釐王惠王襄王

頃侯 頃侯 釐侯 邶柏舟 釐侯

釐侯

武公

武公

武公

州吁

黔牟

惠公

惠公

文公

邶柏舟 武公 右武公

莊公 宣公 惠公 位

衛淇澳 邶燕燕 右武公 日月

惠公 復

戴公 文公

衛河廣

邶終風 衛考槃 擊鼓 邶人 凱風

右武公 州吁

邶載馳 右戴公 衛木瓜

邶定之

邶雄雉 邶有苦 葉

方中

邶蟋蟀 邶采芣 邶采芣

邶采芣

邶雄雉 邶有苦 葉

方中

邶蟋蟀 邶采芣 邶采芣

邶采芣

右文公

谷風
式微
雄丘
簡兮
泉水
北門
北風
靜女
新臺
二子乘
舟
衛氓
竹竿
伯兮
有狐
石宣公
鄘牆有
芡
君子偕
老

桑中

鵲之奔奔

衛其蘭

石惠公

檜鄭

檜者古高辛氏火正祝融之墟檜國在禹貢豫州外方

之北滎波之南居溱洧之間

檜在外方之東今許州府密縣徐廣曾辯之曰檜在

密縣不得在外方之北也漢河南滎陽有祝融氏名亭所謂東觀在今開封府汜水縣東十里

祝融氏名

黎其後八姓唯妘姓檜者處其地焉周夷王厲王之時

檜公不務政事而好絜衣服大夫去之於是檜之變風

始作其國北鄰於虢初宣王封母弟友於宗周畿內咸

林之地是爲鄭桓公今京兆鄭縣是其都也

鄭縣今同州府華州

毛鄭詩考正

卷首

戴氏遺書

六

微波榭刻

又爲幽王大司徒甚得周衆與東土之人問於史伯曰
王室多故余懼及焉其何所可以逃死史伯曰其濟洛
河潁之間乎是其子男之國純鄩爲大號叔恃勢鄩仲
恃險皆有驕侈怠慢之心加之以貪冒君若以周難之
故寄帑與賄不敢不許是驕而貪必將背君君以成周
之衆奉辭罰罪無不克矣若克二邑鄩蔽補丹依疇歷
華君之土也修典刑以守之惟是可以少固桓公從之
言然之後三年幽王爲犬戎所殺桓公死之其子武公
與晉文侯定平王於東都王城卒取史伯所云十邑之
地右洛左濟前華後河食溱洧焉今河南新鄭是也

新鄭

今屬許州府

武公又作卿士國人宜之鄭之變風又作

夷王厲王共和宣王幽王平王桓王莊王釐王惠王

檜羔裘

素冠

隰有萋楚

匪風

右四詩檜無世

次其詩在夷厲

之間

桓公

武公

武公

莊公

昭公

昭公復子儀

厲公

莊公

昭公

位

厲公復

文公

細衣

厲公

子襄

位

出其東

右武公羔裘

子儀

子儀

門

野有蔓

將仲子

遵大路

山有扶

蘇

草

叔于田

女日雞

蘇

草

漆洧

大叔于

鳴

穉兮

漆洧

右厲公

右莊公

狡童

穉兮

漆洧

右厲公

有女同

車

東門之

漆洧

右厲公

右昭公

東門之

漆洧

漆洧

右厲公

襄裘

風雨

漆洧

漆洧

右厲公

右厲公

子衿

漆洧

漆洧

右厲公

右昭公

揚之水

漆洧

漆洧

右厲公

右昭公

揚之水

漆洧

漆洧

右厲公

齊

齊者古少皞之世爽鳩氏之墟周武王伐紂封太師呂

望於齊是謂齊太公地方百里都營丘

營丘在臨淄漢齊郡治今青州

府北五十里有臨淄故城又名齊城是也漢志北海郡營陵或曰營丘應劭以爲師尚父所封今昌樂縣東南五十里營丘城是也據史記稱萊侯與太公爭營丘營丘邊萊則應說得之胡公徙都薄姑在今博興縣東南獻公乃徙都臨淄城內有周公致太平敷定九畿復夏丘因以始都之名加之耳禹之舊制成王用周公之灋制廣大邦國之境而齊受上公之地更方五百里其封域東至于海西至于河南至于穆陵北至于無棣在禹貢青州岱山之陰濰淄之野其子丁公嗣位於王官後五世哀公政衰荒淫怠慢

紀侯譖之於周懿王使烹焉齊人變風始作

懿王 孝王 夷王 厲王 共和 宣王 幽王 平王 桓王 莊王

哀公

胡公

胡公

獻公

武公

武公

武公

莊公

莊公

釐公

襄公

雞鳴

獻公

武公

厲公

釐公

襄公

南山

還

文公

甫田

著

成公

盧令

東方之

莊公

戴驥

日

成公

戴驥

東方未

成公

戴驥

明

成公

戴驥

右哀公

成公

戴驥

魏

成公

戴驥

魏者虞舜夏禹所都之地在禹貢冀州雷首之北析城

之西

漢志河北詩魏國屬河東郡今解州芮城縣有周

河北故城雷首在其北十許里當云雷首之南周

戴氏遺書

微波謝刻

以封同姓焉其封城南枕河曲北涉汾水昔舜耕於歷
山陶於河濱禹非飲食而致孝乎鬼神惡衣服而致美
乎黻冕卑宮室而盡力乎溝洫此一帝一王儉約之化
於時猶存及今魏君膏且褊急不務廣修德於民教以
義方其與秦晉鄰國日見侵削國人憂之當周平桓之
世魏之變風始作至春秋魯閔公元年晉獻公竟滅之
以其地賜大夫畢萬自爾而後晉有魏氏

平王 桓王

葛屨

汾沮洳

豳有桃

步並

十畝之間

右一君時詩

伐檀

碩鼠

古一君時詩魏無世次其詩在平桓之間

唐

唐者帝堯舊都之地今日太原晉陽是

晉陽今太原縣屬太原府堯

始居此後乃遷河東平陽成王封母弟叔虞於堯之故

墟曰唐侯南有晉水至子燮改爲晉侯其封域在禹貢

冀州太行恒山之西太原太岳之野至曾孫成侯南徙

居曲沃近平陽焉

晉本都冀漢河東郡絳邑東八十里故翼城是也在今平陽府翼城縣東

南及昭侯封桓叔于曲沃桓叔之孫武公滅翼代爲晉侯而都曲沃今聞喜縣也子獻公城絳居之今太平縣南二十五里土人呼故晉城者是而謂曲沃爲下國至景公遷于新田命之爲絳在今曲沃縣土人呼王官城

于是謂故都之絳爲故絳相去五十里此晉四都之可
考者也然史記漢志詩譜水經注諸書已焚然淆亂矣
昔堯之末洪水九年下民其咨萬國不粒於時殺禮以
救艱厄其流乃被於今當周公召公共和之時成侯會
孫僖侯甚嗇愛物儉不中禮國人閔之唐之變風始作
其孫穆侯又徙於絳云

共和宣王幽王平王桓王莊王釐王惠王

靖侯
釐侯

釐侯
獻侯

穆侯
文侯

昭侯
襄侯

郭侯
哀侯

晉侯
緡侯

武公
無衣

獻公
葛生

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

穆侯

秋杜
羔裘
鵠羽
右昭侯

秦

秦者隴西谷名於禹貢近雍州鳥鼠之山

今秦州清水縣有故秦城

堯時有伯翳者實臯陶之子佐禹治水水土既平舜命作虞官掌上下草木鳥獸賜姓曰嬴歷夏商興衰亦世有人焉周孝王使其末孫非子養馬於汧渭之間孝王爲伯翳能知禽獸之言子孫不絕故封非子爲附庸邑之於秦谷至曾孫秦仲宣王又命作大夫始有車馬禮樂侍御之好國人美之秦之變風始作秦仲之孫襄公

平王之初興兵討西戎以救周平王東遷玉城乃以岐
豐之地賜之始列爲諸侯遂橫有周西都宗周畿內八
百里之地其封域東至迤山在荆岐終南惇物之野今鳳翔府屬至玄孫德公又徙於雍云

宣王幽王平王桓王莊王釐王惠王襄王

秦仲

莊公

車鄰

石秦仲

襄公

襄公

文公

武公

德公

宣公

穆公

文公

宣公

武公

德公

宣公

穆公

襄公

宣公

武公

德公

宣公

穆公

右康公

陳

陳者太皞處戲氏之墟帝舜之胄有虞闕父者爲周武王陶正武王賴其利器用與其神明之後封其子媯滿於陳都於宛丘之側

漢志陳故國屬淮陽今陳州府淮寧縣

是曰陳胡公

以備三恪妻以元女大姬其封域在禹貢豫州之東其地廣平無名山大澤西望外方東不及明豬大姬無子好巫覡禱祈鬼神歌舞之樂民俗化而爲之五世至幽公當厲王時政衰大夫淫荒所爲無度國人傷而刺之陳之變風作矣

共和宣王幽王平王桓王莊王

釐王惠王

襄王項王

匡王定王

無教乃更驕侈曹之後世雖爲宋所滅宋亦不數伐曹
故得寡於患難十一世當周惠王時政衰昭公好奢而
任小人曹之變風始作

惠王

襄王

頃王

莊公

共公

共公

釐公

侯人

昭公

鳴鳩

共公

下泉

蜉蝣

右昭公

幽

幽者后稷之曾孫曰公劉者自郃而出所徙戎狄之地
名今屬右扶風栒邑

今邠州

公劉以夏后大康時失其官

守窺於此地猶修后稷之業勤恤愛民民咸歸之而國

成焉其封域在禹貢雍州岐山之北原隰之野

不窋當孔甲時

失其官自郃而遠窋郃卽今乾州武功縣南八里古釐城幽在郃北百餘里不窋所窺又在幽北二百餘里今慶陽府安化縣有不窋城府東三里有不窋塚公劉蓋當夏桀時實復有郃故封而都于幽耳詩言涉渭取厲取鍛非得郃無由至渭也至商之末世太王又避戎狄之難而入處

於岐陽民又歸之公劉之出太王之入雖其有異由有事難之故皆能守后稷之教不失其德成王之時周公避流言之難出居東都二年思公劉太王居幽之職憂念民事至苦之功以比序已志後成王迎而反之攝政致太平其出入也一德不回純似於公劉太王之所爲

太師大述其志主意於幽公之事故別其詩以爲幽國
變風焉

成王

周公

七月
鴟鴞
東山

破斧
伐柯
九斿
狼跋

王

王者周東都王城畿內方六百里之地其封域在禹貢
豫州太華外方之間北得河陽漸冀州之南始武王作
邑於鎬京謂之宗周是爲西都周公攝政五年成王在

豐欲宅洛邑使召公先相宅既成謂之王城是爲東都

今河南是也

漢志河南郡河南縣故郊鄆地周武王遷九鼎周公致太平營以爲都是爲王城至

平王居之今河南故城西有郊鄆陌

召公既相宅周公往營成周今洛陽

是也成王居洛邑遷殷頑民於成周復還歸處西都至

於夷厲政教尤衰十一世幽王嬖褒姒生伯服廢申后

太子宜咎奔申申侯與犬戎攻宗周殺幽王於戲晉文

侯鄭武公迎宜咎于申而立之是爲平王以亂故徙居

東都王城

王城漢爲河南縣成周爲洛陽縣今洛陽縣西北有河南故城東北二十里有洛陽故城

二城相距四十里

於是王室之尊與諸侯無異其詩不能復雅

故貶之謂之王國之變風

平王

黍離

君子于役

君子陽陽

揚之水

中谷有推

葛藟

小雅大雅

桓王

兔爰

采芣

大車

莊王

丘艸有麻

小雅大雅者周室居西都豐鎬之時詩也始祖后稷由

神氣而生有播種之功於民公劉至于太王王季歷及

千載越異代而世載其功業爲天下所歸文王受命

武王遂定天下盛德之隆大雅之初起自文王至于文

王有聲據盛隆而推原天命上述祖考之美小雅自鹿

鳴至於魚麗先其文所以治內後其武所以治外此二雅逆順之次要於極賢聖之情著天道之助如此而已矣又大雅生民及卷阿小雅南有嘉魚下及菁菁者莪周公成王之時詩也傳曰文王基之武王鑒之周公內之謂其道同終始相成比而合之故大雅十八篇小雅十六篇爲正經其用於樂國君以小雅天子以大雅然而饗賓或上取燕或下就何者天子饗元侯歌肆夏合文王諸侯歌文王合鹿鳴諸侯於鄰國之君與天子於諸侯同天子諸侯燕羣臣及聘問之賓皆歌鹿鳴合鄉樂此其著略大校見在書籍禮樂崩壞不可得詳大雅

民勞小雅六月之後皆謂之變雅美惡各以其時亦顯
善懲過正之次也問者曰常棣閔管蔡之失道何故列
於文王之詩曰閔之閔之者閔其失兄弟相承順之道
至於被誅若在成都周公之詩則是彰其罪非閔之故
爲隱推而上之因文王有親兄弟之義又問曰小雅之
臣何以獨無刺厲王曰有焉十月之交雨無正小旻小
宛之詩是也漢興之初師移其第耳亂甚焉旣移文改
其曰義順上下刺幽王亦過矣

文王武王成王康昭穆共懿孝夷厲王共和宣王幽王

小雅鹿鳴
小雅南陔
小雅由庚

小雅十月之交

小雅六月
小雅節南山

三
之

四牡
皇皇者
華
思齊
早麓
棧機
蘇
大明
王
大雅文
秋杜
出車
采薇
天保
代木
華
皇皇者
華

白華
魚
崇丘
南山有
大雅下
武
文王有
聲

南有嘉
魚
崇丘
南山有
大雅下
武
文王有
聲
常棣
蓼蕭
湛露
彤弓
菁菁者
莪
大雅生
民
行葦
既醉
鳧鷖
伯樂
公劉
河酌

雨無正
小旻
小宛
大雅民
勞
板
蕩
抑
桑柔

采芣
車攻
吉日
鴻鴈
庭燎
沔水
鶴鳴
祈父
白駒
黃鳥
我行其
野
斯干
無羊
大雅雲
漢
崧高
烝民
韓奕
江漢

正月
小弁
巧言
何人斯
巷伯
谷風
蓼莪
大東
四月
北山
無將大
車
小雅
鼓鐘
楚茨
信南山
甫田
大田
瞻彼洛
矣

卷阿

常武

裳裳者華

采芣

采芣

采芣

采芣

采芣

采芣

采芣

采芣

采芣

采芣

采芣

采芣

采芣

采芣

采芣

采芣

采芣

采芣

微波則刻

殷氏遺書

山陰縣志

周頌

周頌者周室成功致太平德洽之詩其作在周公攝政
成王卽位之初頌之言容天子之德光被四表格于上
下無不覆燾無不持載此之謂容於是和樂興焉頌聲
乃作禮運曰政也者君之所以藏身也是故夫政必本
於天穀以降命命降於社之謂穀地降於祖廟之謂仁

新漸之
石
若之華
何草不
黃
大雅瞻
印
召旻

義降於山川之謂興作降於五祀之謂制度又曰祭帝
於郊所以定天位祀社於國所以列地利祖廟所以本
仁山川所以慎鬼神五祀所以本事又曰禮行於郊而
百神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮行於祖廟而
孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉故自郊社祖廟山
川五祀義之修禮之藏也功大如此可不美報乎故人
君必潔其牛羊馨其黍稷齊明而薦之歌之舞之所以
顯神明昭至德也

成王

周公

清廟

我將

振驚

有客

戴芟

殷

維天之命

時邁

豐年

武

良邦

維清

執競

有醫

閔予小子

絲衣

烈文

思文

潛

訪落

酌

天作

臣工

雖

敬之

桓

昊天有成命

噫嘻

載見

小毖

賚

魯頌

魯者少昊摯之墟也國中有大庭氏之庫則大庭氏亦

居茲乎在周公歸政成王封其元子伯禽於魯其封域

在禹貢徐州大野蒙羽之野

今兗州府曲阜縣漢爲魯縣其外城卽古魯城自

後政衰國事多廢十九世至僖公當周惠王襄王時而

遵伯禽之法養四種之馬牧於坰野尊賢祿士修泮宮

守禮教僖十六年冬會諸侯于淮上謀東略公遂伐淮

夷僖二十年新作南門又修姜嫄之廟至於復魯舊制
未徧而薨國人美其功季孫行父請命於周而作其頌
文公十三年太塋屋壞初成王以周公有太平制典法
之勲命魯郊祭天三望如天子之禮故孔子錄其詩之
頌同於王者之後問者曰列國作詩未有請於周者行
父請之何也曰周尊魯巡守述職不陳其詩至於臣頌
若功樂周室之聞是以行父請焉周之不陳其詩者爲
優耳其有大罪侯伯監之行人書之亦云覺焉

惠王襄王

莊公
僖公
開公

三
傳公

有駟
泮水
闕官

商頌

商者契所封之地

今商州

有娥氏之女名簡狄者吞黿卵

而生契堯之末年舜舉爲司徒有五教之功乃賜姓而封之世有官守十四世至湯則受命伐夏桀定天下後世有中宗者嚴恭寅畏天命自度治民祇懼不敢荒寧後有高宗者舊勞於外爰洎小人作其卽位乃或諒闇三年不言言乃雍不敢荒寧嘉靜殷邦至於大小無時或怨此三王有受命中興之功時有作詩頌之者商德

之壞武王伐紂乃以陶唐氏火正閼伯之墟封紂兄微

子啟爲宋公代武庚爲商後其封域在禹貢徐州泗濱

西及豫州盟豬之野

漢志云周封微子于宋今之睢陽是也今歸德府治商丘縣卽漢睢

陽故城在縣南

自後政衰散亡商之禮樂七世至戴公時當宣

王大夫正考父者校商之名頌十二篇於周太師以那

爲首歸以祀其先王孔子錄詩之時則得五篇而已乃

列之以備三頌著爲後王之義監三代之成功法莫大

於是矣問者曰列國政衰則變風作宋何獨無乎曰有

焉乃不錄之王者之後時王所客也巡守述職不陳其

詩亦示無貶黜客之義也又問曰周太師何由得商頌

毛鄭詩考正卷一

戴氏遺書
之二

毛詩故訓傳鄭氏箋

周南關雎首章傳雎鳩王雎也鳥摯而有別箋云摯之言至也謂王雎之鳥雌雄情意至然而有別

震

按古

字摯通用摯夏小正鷹始摯曲禮前有摯獸是其證春秋傳鄒子言少皞以鳥名官雎鳩氏司馬也說曰鷺而有別故爲司馬主法制義本毛詩不得如箋所云明矣後儒亦多有疑猛鷺之物不可以與淑女者考詩中比興如螽斯但取於衆多雎鳩取於和鳴及有別皆不必泥其物類也

傳窈窕幽閒也

震

按窈窕謂容也其容幽閒窈窕然禮

四教婦德婦言婦容婦功容者德之表

二章傳流求也

震

按義本爾雅考詩意謂荇菜生流水

之次有潔濯之美可以當求取耳

箋云左右助也

震

按左右謂身所瞻顧之左右也

五章傳芼擇也

震

按爾雅芼芼擻也郭注云謂拔取菜呂

伯恭讀詩記引董氏云芼熟薦之也說各不同皆緣

辭生訓耳芼從草毛聲菜之亨於肉清者也考之禮

羹芼菹醢凡四物肉謂之羹菜謂之芼肉謂之醢菜

謂之菹菹醢生爲之是爲豆實芼則清烹之

禮注清肉汁也

芼之言用爲鉶芼孔冲遠義疏以周官醢人陳四豆之寔無苡菜而謂詩咏時事用殷禮由芼字失其義故不知詩中已明言爲芼非爲菹也菹與醢相從實諸豆周禮七菹菲菹菁菹茆菹葵菹芹菹落菹荀菹是也芼與羹相從實諸鉶儀禮鉶芼牛藿羊苦豕薇昏義牲用魚芼之以蘋藻內則雉兔皆有芼是也

葛覃三章傳言我也

震

按義本爾雅詩中言與云互用

辭助

卷耳二章傳崔嵬土山之戴石者

震

按此及下傳疑轉

寫互譌崔嵬高貌也凡高山其下多石爲之基故爾

雅石帶土謂之崔嵬

四章傳石山戴土曰砢

震

按砢字从石以石上見也故

爾雅土戴石爲砢

漢廣首章南有喬木不可休思傳思辭也

震

按經文思

或作息者轉寫之譌爾雅休蔭也

郭本作麻蔭也字通用

休求

泳方各爲韻思皆句末辭助韓詩外傳引此作不可
休思凡詩中用韻之句韻下有一字或二字爲辭助
者必連用之數句並同不得有異惟不可休思思譌
作息及歌以詵止止譌作之遂亂其例

召南鵲巢二章維鳩方之傳方有也

震

按詩中方房通

用小雅既方既早大雅實方實苞箋云方房也謂孕
甲始生而未合時也是方有房義漢書地理志山陽
郡方與習灼云音房豫是方有房音方之猶居之也
羔羊首章傳大夫羔裘以居震按羔裘諸侯視朝之服
傳因退食自公爲退朝而燕居故云羔裘以居考之
詩辭蓋在朝方退自公門出見者賦以美之也

騶虞首章傳騶虞義獸也白虎黑文震按騶虞之爲獸

名既不見於爾雅說者或以爲圓名或以爲馬名皆
不足據證漢許叔重五經異義載韓魯說云騶虞天
子掌鳥獸官於射義所謂樂官備也義似明切蓋騶

趣馬也虞虞人也月令天子乃教於田獵以習五戎
班馬政命僕及七騶咸駕皇甫侃云天子馬六種種
別有騶又有總主之人故爲七騶春秋傳程鄭爲乘
馬御六騶屬焉使訓羣騶知禮杜注云六騶六閑之
騶又豐點爲孟氏之御騶孔冲遠云掌馬之官兼掌
御事周官山虞澤虞大田獵則萊山田澤野據是言
之騶與虞田獵必共有事詩因而兼言兩官耳舉騶
虞則騶之知禮虞之供職可知而騶虞已上之官大
遠乎騶虞之微者尤可知歎美騶虞意不在騶虞也
所以美君也豈發者君也

邶綠衣三章女所治兮

震

按陸德明釋文女崔云毛如

字鄭音汝今考如字是也上以綠喻妾以綠之爲衣
喻妾上僭此更言絲者方其爲絲未爲衣也由女工
治之以爲衣則衣矣其故在所治也喻妾上僭君子
嬖之則然耳於妾何責觀異日州吁之事則前兩章
憂不徒在已之失位此又能不責衆妾而思古人善
處之道反已使無過焉所以爲賢

日月首章逝不古處

震

按古處謂凡相處之以禮稽於

古而不可易者是也

箋云寧猶曾也

震

按寧猶豈也篇內四言胡能有定皆

反覆期望之辭苟能有定則寧終不我念不我荅乎
俾也可忘言已往之德音無良者使可忘也報我不
述言以恩意酬荅不復循其已往之行也前二章以
日月之照臨覆冒喻君子之當我顧我報後二章以
日月之出有常所喻君子之當有常禮待已舊說辭
意過於怨與綠衣之言異矣

雄雉四章百爾君子不知德行

震

按上言展矣君子既

婦人謂夫之稱此君子不當如箋說爲衆君子蓋百
爾君子謂凡所爲之在君子者也道遠不來今既不
知君子之德行矣然念其平日之不忤不求有素履

可信者如是則亦焉往不善乎又美之而以自慰也
匏有苦葉首章傳以衣涉水爲厲謂由帶已上也震按
義本爾雅然以是說詩旣以衣涉水矣則何不可涉
乎似與詩人託言不度淺深將至於溺不可救之意
未協許叔重說文解字砭履石渡水也引詩深則砭
字又作瀦省用厲鄭道元水經注河水篇云段國沙
州記吐谷渾於河上作橋謂之河厲此可證橋有厲
之名詩之意以淺水可褰衣而過若水深則必依橋
梁乃可過喻禮義之大防不可犯衛詩淇梁淇厲竝
稱厲固梁之屬也足以證說文之有師承

二章傳由軛已上爲軛

震

按詩以軌與牡韻當爲車轍

之軌古音讀如九毛詩蓋譌作軛遂以車軛前之軛
解之軛讀如范不與牡協釋文又有車轄頭之說轂
末名軛軸末名轄周禮大馭祭兩軛禮記少儀篇作
祭左右軌軌乃軛之譌杜子春改大馭之軛爲軛蓋
轂末名軛者漢人通譌作軛遂改軛以從之於是經
書字書不復有軛字而轂末與轄之植者衡者並名
軛矣一車之中二名混淆轂末軸末又溷而同名軛
軌軛三字更轉寫互譌此釋文車轄頭之說所由起
軛从車开聲讀如并轂末也軛从車只聲轄內之軛

也軌从車九聲車轍也軌从車凡聲車軾前也經傳中譌文相承當各詳審正之

谷風五章傳愔養也箋云愔驕也

震

按說文愔起也引

此詩小雅蓼莪篇拊我畜我箋亦訓爲起起如晉語世相起也之起韋注云起扶持也不我能愔蓋承上章何有何亡黽勉求之凡民有喪匍匐救之自言盡心力如此而其夫乃不以爲能相扶持起家反讎視之蓼莪篇上言鞠我旣爲哺養下言育我又爲覆育而畜我承拊我下拊撫摩也畜扶持也畜亦當作愔省文假借耳

傳阻難也

震

按阻絕隔也不復念及之謂旣阻我德賈

用不售言旣不復念我之善如賈之不見售

靜女首章俟我于城隅傳城隅以言高而不可踰箋云

自防如城隅

震

按傳箋皆就城隅取義非詩意也城

隅之制見考工記許叔重五經異義古周禮說云天

子城高七雉隅高九雉公之城高五雉隅高七雉侯

伯之城高三雉隅高五雉據記考之公侯伯之城皆

當高五雉城隅與天子宫隅等門臺謂之宮隅城臺

謂之城隅天子諸侯臺門以其四方而高故有隅之

稱言城隅以表至城下將入門之所也靜女其姝俟

我於城隅此媵侯迎之禮諸侯娶一國二國往媵之以姪姊從冕而親迎惟嫡夫人耳媵則至乎城下以俟迎者然後入愛而不見迎之未至也愛而猶隱然說文引此作媿郭注方言引此作夔彤管之法女史書宮中之法度故春秋傳曰靜女之三章取彤管焉自牧歸荑言乎說舍近郊也爾雅郊外謂之牧荑亦以爲潔白之喻美其管美其荑設言以欣慕其人耳始思見其人繼思得見其物始言至城下終乃言至於郊非寔有是事可知靜女之刺思賢媵懷女史之法者也蓋衛人擬其君之宮中無是女以備嬪媵及

女史之法廢也學者罕聞城隅而詩遂失其傳矣

二章說懌女美

震

按女當音汝指彤管言與下章匪女之爲美指蕘而言同彤管有煒美矣寔因靜女所貽而說懌之以彤管寄意規過故當悅懌者也

新臺首章傳蘧條不能俯者箋云蘧條口柔常觀人顏色而爲之辭故不能俯者也

震

按方言簞或謂之蘧

苗其麗者謂之蘧條蓋粗竹席之用以爲囿者晉語曰蘧條不可使俯以其疾似之故名爾雅蘧條口柔也柔者媚也以言媚人者常仰觀顏色病若蘧條之不能俯故又爲口柔之名蘧條不鮮言宣公媚於齊

女徒有遽條之狀見之不新鮮讀如史記數見不鮮之鮮下章不殄當從箋讀爲腆腆善也儀禮腆字古文皆作殄

三章傳戚施不能仰者箋云戚施面柔下人以色故不

能仰也

震

按傳本國語箋本爾雅然未詳戚施所由

名說文引詩作得此醜醜醜七宿切醜式支切又名

醜醜醜力竹切說文誤併醜與醜爲一字竝讀七宿

切於醜字下云先

當作醜

醜

當作醜

詹諸也

詹諸卽蟾蜍

其鳴

詹諸其皮醜醜

當作醜

其行先先

當作醜

於醜字下云醜

醜詹諸也言其行醜醜醜之醜說文但用先今爾

雅轉寫謫作鼃釋魚篇云鼃鼃詹諸陸氏釋文鼃起據反鼃音秋竝非也鼃鼃古字通用戚施戚當讀七宿切以其皮戚戚其行施施故名詹諸爲物狀卑俛故不可使仰之疾似之遵篠戚施本物名因以爲疾名又因疾名而爲口柔面柔之名宣公非兼有二疾狀其媚於齊女之可醜而已言非燕婉之求徒彊爲此態也

鄘君子偕老首章傳笄衡笄也震按衡與笄二物鄭康

成注周禮追師云王后之衡笄皆以玉爲之惟祭服

有衡

正義引此注衡下加笄字非是

垂於副之兩旁當耳其下以統

縣瑱笄卷髮者

正義云此四字非是

後儒考之未審遂以鄭注

衡之制移之於笄矣

三章嗟兮嗟兮其之展也傳禮有展衣者以丹縠爲衣

箋云后妃六服之次展衣宜白

震

按鄭說詳周禮內

司服注辭證明審說文嗟字注云玉色鮮白亦與展

衣白義合

定之方中三章匪直也人秉心塞淵騶牡三千

平辰

按舊

說失詩之辭意上言戴星早駕乃其急農事以蕃育

人民出於秉心之塞淵者也此章本指美文公盡心

於人民美之不已而末及馬之衆多言非特於人其

秉心如是也卽所以致國之富者駮牝已三千矣

衛淇奥首章傳綠王芻也竹扁竹也

震

按義本爾雅綠

卽所謂終朝采綠禮記大學篇引此作棗後言綠竹如簣則二草之藉於地如蓍簣也

三章傳重較卿士之車

震

按較在轎上車之兩旁可凭

者以其間寬廣言君子之寬仁自得左右兩較望之而重故曰重較承上寬兮綽兮重據左右言明矣此不獨卿士之車爲然傳因詩傳合非禮制也

氓五章靡室勞矣

震

按言無可舉一事以爲勞則室家

之務事事勤勞也

木瓜首章傳瓊玉之美者

震

按瓊非玉之名凡言玉色

美曰瓊言他物之美潔如玉亦瓊加之

二章傳瓊瑤美玉

震

按瑤蓋玉之次故禮玉爵獻卿瑤

爵獻大夫

王大車首章傳莢雖也蘆之初生者也

震

按蘆字譌當

作藿孔冲遠不能考正而溷蘆莢爲一非也夏小正

七月秀藿葦傳曰未秀則不爲藿葦秀然後爲藿葦

故先言秀又曰藿未爲秀莢葦未秀爲蘆是莢與蘆

乃藿葦二物初生之名凡詩中曰蒹葭曰葭莢曰藿

葦及今人曰蘆荻皆竝舉二物蒹葭藿荻一也葭蘆

葦一也許叔重說文解字多本毛詩於莢字云藿之
初生然則毛詩轉寫謫失顯然矣

鄭羔裘首章舍命不渝箋云舍猶處也震按古字舍釋

通禮記舍菜卽釋菜是也又澤釋亦通考工記水有
時以凝有時以澤謂凝冰復釋故李軌音釋是也管
子引此詩作澤命不渝澤與舍義竝爲釋言自受命
於君以至復命而後釋終始如一也

遵大路二章傳魏棄也震按說文引此詩作敷義與傳

同當讀市由切

女曰鷄鳴三章雜佩以贈之震按以韻讀之贈當作貽

蓋字形轉寫之譌

出其東門首章聊樂我員

震

按員旋也言聊樂於與我

周旋下章又言聊可與之歡娛娛對員爲義古字云員通小雅正月篇昏姻孔云釋文謂本又作員春秋傳曰其誰云之云與員皆周旋相親之意

二章箋云匪我思且猶非我思存也

震

按釋文且音徂

引爾雅云存也今考爾雅徂有兩義一云往也一云存也古字省徂通用且思且對思存爲義匪我思且言非我思之所往也

齊載驅首章傳發夕自夕發至旦

震

按發又有發卸之

義方言云發舍車也東齊海岱之間謂之發宋趙陳
魏之間謂之稅然則發夕謂夕而卸車與正合齊人
語又郭璞云今通言發寫寫卽卸字古音夕似略切
發夕與發卸語之轉耳不必作朝夕之夕解發夕謂
解息車徒與豈弟翱翔遊敖尤語意相通一章言車
徒休解二章言安行樂易三章言翱翔以往四章遊
敖自縱皆在道路指目之

魏陟帖首章傳山無草木曰帖

震

按此與下傳疑轉寫

互譌爾雅釋山曰多草木帖劉熙釋名云帖帖也人
所帖取以爲事用也

二章傳山有草木曰岵

震

按岵亦作岵爾雅釋山曰無

草木岵劉熙釋名云岵岵也無所出生也

伐檀首章坎坎伐檀兮寘之河之干兮

震

按檀者堅韌

之木其材中車輻輳輪轅也故下云伐輻伐輪變文以就韻耳伐檀乃寘之河干蓋詩人因所聞所見而言之以喻急待其用者寘之不用也因歎河水之清而譏在位者無功倖祿居於污濁盈廩充庖非非由已稼穡田獵而得者也食民之食而無功德及於民是謂素餐也首二言歎君子之不用中五言譏小人之倖祿末二言以爲苟用君子必不如斯互文以見

意

碩鼠二章傳直得其直道箋云直猶正也

震

按箋與傳

相足其說是也論語曰人之生也直得我直謂得遂其性不違生人之正道

唐蟋蟀首章傳聿遂

震

按文選注引韓詩薛君章句云

聿辭也春秋傳引詩聿懷多福杜注云聿惟也皆以爲辭助詩中聿曰適三字互用爾雅適自也述也禮記引詩聿追來孝今詩作適七月篇曰爲改歲釋文云漢書作聿角弓篇見覲曰消釋文云韓詩作聿劉向同傳於歲聿其莫釋之爲遂於聿修厥德釋之爲

述箋於聿來胥宇釋之爲自於我征聿至聿懷多福
通駁有聲通求厥寧通觀厥成通追來孝竝釋之爲
述今考之皆承明上文之辭耳非空爲辭助亦非發
語辭而爲遂爲述爲自緣辭生訓皆非也說文有吹
字注云詮詞也从欠从口亦聲引詩吹求厥寧然
則吹蓋本文省作口同聲假借用聿與通詮詞者承
上文所發端詮而繹之也

鵠羽首章傳鹽不攻緻也

震

按四牡傳又云鹽不堅固

也周禮典婦功辨其苦良注云鄭司農苦讀爲鹽謂
分別其縑帛與布紵之麤細典絲注云受其麤鹽之

功以給有司之功用其良功者典婦功受之以共王
及后之用此可與毛詩相發明鹽卽良鹽之鹽王事
靡盬言以王事之故必當無鹽盡力爲之也

葛生首章予美亡此誰與獨處震按漢書云不以此在亡

爲辭亡此者今不在此也旣言其夫今不在此而又
曰誰與非義也誰與獨處亦不辭與當音餘誰與自
問也誰與獨處與檀弓誰與哭者語同其夫從征役
不歸生死未可知婦嗟無所依託故以葛藟之必得
所依爲興而言予所美之人不在此留誰獨處哉反
顧歎傷之辭明其爲一婦人隻身無託也

秦駟鐵三章箋云置轡於鑣異於乘車也虞按田車亦無轡在鑣之制蓋轡車轡鑣本非對文轡車也轡也鑣也三者皆因所見言之耳

小戎首章傳游環鞞環也虞按釋文作鞞環引沈重云舊本皆作鞞今考下言陰鞞盜續傳曰續續鞞也箋曰盜續白金飾續鞞之環然則鞞環與鞞環乃二物詩竝言之轉寫譌潤後人遂莫之辨春秋傳言如騶之靳說文靳當膺也蓋詩謂之游環春秋傳謂之靳漢時謂之當膺騶從靳而後於兩服其首正當兩服之胛於此有環以貫其外轡箋曰游環在背上無常

處貫驂之外轡以禁其出釋名曰游環在服馬背上
驂馬之外轡貫之可與箠相足下陰鞮傳箋不詳其
所在孔冲遠云以皮爲之繫於陰板之上驂馬頸不
當衡別爲二鞮以引車今考車前揜版其上的不堪任
今時車驂馬之鞮繫於軸古亦宜然以其自下而出
於揜軌之前故稱陰鞮耳

蒹葭二章傳采采猶萋萋也

震

按此與曹詩采采衣服

皆言其色之光澤

無衣二章傳澤潤澤也箋云澤褻衣近污垢

震

按釋名

云汗衣詩謂之澤受汗澤也或曰鄙袒或曰羞袒作

之用六尺裁足覆曾背言羞鄙於袒而衣此耳

權輿首章傳夏大也箋云屋具也

震

按傳箋皆本爾雅

郭本爾雅屋作
握李巡本作幄

然經傳中言夏屋多矣皆爲覆竿屋

之名此詩二章據燕食之際禮意寢薄而言或俎寔
之盛稱之爲夏屋渠渠猶魯頌言籩豆大房國語言
王公立飫則有房烝禮記言周以房俎義蓋近之

陳墓門二章傳鴟惡聲之鳥也

震

按此及魯頌翩彼飛

鴟皆讀零喬切司馬彪以爲小鳩是也似山鵲而小
短尾多聲春秋傳謂之鵽鳩鴟鴟之鴟讀吁驕切卽
鴟鵂語之轉耳鴟鴟合二字爲名不可單言鴟亦不

可單言鴝鴝者今之鵠也說者往往謂鴝與鴝鴝爲一物此詩以多聲興下歌以告諫義無取於惡聲說者則以爲歌彼之惡魯頌稱懷我好音非惡聲之鳥所能又以爲食桑黠而改其鳴恐皆宋合詩之意

歌以訐之訐字不顧傳訐告也

震

按訐乃訐字轉寫之

鵠毛詩云告也韓詩云諫也皆當爲訐訐音碎故與萃韻訐音信問也於詩義及音韻咸扞格矣屈原賦離騷篇謇朝訐而夕替王逸注引詩訐字不顧又爾雅訐告也釋文云沈音粹郭音粹則郭本訐不作訐明矣今轉寫亦謬張衡傳思元賦注引爾雅仍作訐

釋文於此詩云本又作諲音信徐息悴反蓋於諲諲二字未能決定也

月出三章勞心慘兮

賈

按慘七感切方音去殺也說文

云毒也音義皆於詩不協蓋燥字轉寫爲慘耳燥千到切故與照燎紹韻說文燥愁不安也引詩念子燥燥今詩中正月篇憂心慘慘北山篇或慘慘劬勞抑篇我心慘慘皆燥燥之譌釋文於北山篇云字亦作燥於白華篇念子燥燥云亦作慘慘蓋未能決定二字音義亦猶諲與諲之溷淆矣

檜匪風首章匪車偈兮

震

按漢書王吉傳引此作偈兮

揭者疾軀揭起也

曹蜉蝣首章於我歸處

震

按詩言蜉蝣之有羽是亦衣

裳楚楚也然其爲時暫矣過此且於我乎歸處心憂之而不能已其辭若有難顯言者蓋蜉蝣之羽無異人之衣裳楚楚可言也人之衣裳楚楚無異蜉蝣之羽不可言也憂蜉蝣之於我歸處以言我之將與蜉蝣同歸也人皆爲蜉蝣我豈能獨久乎共處此國固共受其敗子產謂子皮曰棟折榱崩僑將厭焉敢不盡言作是詩者意若此矣

三章傳掘閱容閱也箋云掘閱掘地解閱謂其始生時

也以解閱喻君臣朝夕變易衣服也

震

按掘說文引

此作掘云突也突者掘起之意卽箋所謂掘地也荀子言良賈不爲折閱不市折損也閱賣也蓋閱與脫通箋所謂解閱正此義然則蜉蝣掘閱宜從箋說爲始生時掘起解脫掘掘通用閱讀爲脫

候人三章傳蒼蔚雲興貌隋升雲也

震

按前二章言小

人之不克稱其寵遇此章則言君子雖遭退廢處困窮不失常度故曰蒼蔚然者南山之朝朝升雲也婉孌然者季女之於斯守飢也蓋美其守而悲之

豳七月首章七月流火

震

按月令季夏之月日在柳昏

火中故孟秋之月火西流此惟周時則然虞夏書堯
典曰永星火以正仲夏與夏小正所云五月初昏大
火中者合蓋六月流火矣今時寔八月流火正授衣
之時凡以星紀候二千一百餘年差一次於時差一
月所以然者恆星右旋二萬五千餘年而一周其東
移甚微以是爲星直黃道之差數謂之歲差日發歛
一終而成歲差數生於恆星不生於黃道是故歲功
終古不忒而夏小正月令之中星隨時爲書以示民
定十二次之名屬恆星中氣節氣屬黃道恆星歲歲
漸移而日躔黃道無過不及斯可於古今星象之不

同無惑也

傳一之日十之餘也一之日周正月也二之日殷正月

也三之日夏正月也四之日周四月也

震

按後儒以

是詩爲周正所自起又或於言日言月穿鑿爲之說
皆非也自大撓作甲子以十二子正四方卯爲正東
午爲正南酉爲正西子爲正北丑寅爲東北之維辰
巳爲東南之維未申爲西南之維戌亥爲西北之維
堯典又以四方配四時春東作夏南訛秋西成冬朔
易則十二子之爲十二月建由來久矣十二子始正
北子爲一丑爲二寅爲三卯爲四以之繫日子月可

云一之日丑月可云二之日寅月可云三之日以次而終於十二若言十有一月脣發十有二月栗烈則失詩辭之體故變文稱一之日二之日下三之日四之日不復稱正月二月連文也九月十月若言十有一之日十有二之日亦失詩辭之體故卒章因二之日連至四之日下變文稱九月十月詩中又曰春日蠶月紀時之法不泥一定各隨乎文之自然而要之止用夏正非雜舉周正是以二之日而言卒歲凡所以表民事莫善於夏正也

二章始及公子同歸

震

按經傳中男女皆曰子後爲公

子裘自幽民之男子言之謂幽公之子也此及爲公

子裘自幽之女子言之則謂公之女公子也

春秋傳有女公

子之

稱言者異其所指因之而異自見公之女公子及

民之女子有及時將嫁者詩託此爲之辭曰殆及公子同歸言將與公之子同時而嫁也婦人謂嫁曰歸於言外見上下相知如一家矣

三章箋云條桑枝落之采其葉也

震

按條如厥木惟條

之條爾雅釋木云桑柳醜條

醜類也

郭注云阿那垂條

是也

猗彼女桑傳角而束之曰猗

震

按猗如有寔其猗之猗

手剪詩考正卷十一
猗然長茂也

四章四月秀萸箋云夏小正四月王萸秀萸其是乎震

按萸者幽莠也戰國策云幽莠之幼也似禾夏小正四月秀幽幽萸語之轉耳

十月隕摯傳摯落也

震

按草木之將落者曰摯鄭詩摯

兮篇傳摯槁也箋云槁謂木葉也

五章曰爲改歲

震

按律爲改歲猶言歲之將改也既卒

歲始改歲言改歲者以見三時勤勞至此冬寒無事待春乃農事又起今且入處於室以避寒耳非謂改歲然後入室也

東山首章烝在桑野震按爾雅丞衆也

破斧首章四國是皇震按詩之辭意皇當爲皇遽之皇

言以四國之故皇遽不寧故下云哀我人斯

二章又缺我錡傳鑿屬曰錡震按下章傳木屬曰鉢而

韓詩錡木屬鉢鑿屬說文無鉢字木部椌字解云一

曰鑿首陸德明釋文鉢一解云今之獨頭斧管子書

論山鐵稱一農之事必有一耜一鈹一鎌一耨一椎

一銓然後成爲農一車必有一斤一鋸一釭一鑽一

鑿一鉢一軻然後成爲車一女必有一刀一錐一箴

一鉢然後成爲女錡與鉢今古器物異制殊名蓋莫

可考司馬法曰輦一斧一斤一鑿一裡一鋤周輦加
二板二築詩之所舉輜輦任器與

四國是吡

震

按程子云吡動也爲是四國之亂振動

三章四國是道

震

按說文道迫也程子云加切於吡

毛鄭詩考正卷一終

高郵任基振校字